كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

# الكَتْكوت الذَّهَبِيّ الخَوّاف

كِتابُ الأَنشِطة

كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

# الكَتْكوت الذَّهَبِيّ الخَوّاف

كِتابُ الأَنشِطة

## أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

### ١- اِمْلَأ الفَراغَ بِالمُرادِفِ المُناسِبِ.

تَسْقُطُ = ____________

صاحَ = ____________

الخَوْفُ = ____________

قابَلَ = ____________

قادَهُم = ____________

### ٢- صِلْ بَيْنَ الأَضْدادِ.

| | |
|---|---|
| سَأَلَ • | • القَليلُ |
| ذاهِبونَ • | • أَجابَ |
| الكَثيرُ • | • تَتْعَبونَ |
| تَسْتَريحونَ • | • راجِعونَ |

### ٣- ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المَكانِ المُناسِبِ.

| الجُمْلَةُ | تَعْبيرٌ حَقيقيٌّ | تَعْبيرٌ مَجازيٌّ |
|---|---|---|
| السَّماءُ تَسْقُطُ. | | |
| أَخْبَرَتِ الدَّجاجةُ الأَسَدَ. | | |
| جَرى الكَتْكوتُ بِسُرْعةٍ. | | |
| نَظَرَ الدّيكُ مُتعاظِمًا. | | |

## ثانيًا: في الفَهْم

**١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلةِ الوَصْفيّةِ وخَطَّيْنِ تَحْتَ الجُمْلةِ الحِواريّةِ في المَقْطَعِ التّالي.**

ومِنْ شِدّةِ خَوْفِهِ، ظَنَّ الكَتْكوتُ الذَّهَبيُّ أنَّ السَّماءَ تَسْقُطُ.

تَساءَلَ: «ماذا أَفْعَلُ...؟ ...لِمَنْ أَلْجَأُ؟ ...لِلأَسَدِ؟! ...نَعَمْ... لِلأَسَدِ العَظيمِ!» وجَرى بِسُرْعةٍ لِيُخْبِرَ الأَسَدَ.

**٢- حَدِّدِ العَناصِرَ الأَساسيّةَ في القِصّةِ.**

الوَضْعُ الأَوَّلُ: ____________________

____________________

العُنْصُرُ المُفاجِئُ: ____________________

____________________

تَسَلْسُلُ الأَحْداثِ: ____________________

____________________

____________________

الحَلُّ: ____________________

____________________

الوَضْعُ النِّهائيُّ: ______________________________________________

______________________________________________________________

**٣- أُنْظُرْ إلى الصّورةِ ثُمَّ حَوِّطِ الإجابةَ المُناسِبةَ لإِكْمالِ البِطاقةِ الوَصْفيّةِ.**



| | |
|---|---|
| **الشَّخْصيّةُ:** | الدّيكُ |
| **لَدَيهِ:** | |
| وَبَرٌ | ريشٌ |
| أَرْبَعُ قَوائمَ | قائمَتانِ |
| مِنْقارٌ | شَفَتانِ |
| عُرْفٌ | قُرونٌ |

## ثالِثًا: في التَّعْبيرِ الشَّفَهيِّ

١- أَعِدْ سَرْدَ أَحْداثِ القِصّةِ بِثَلاثينَ كَلِمةً.

٢- هَلِ الخَوْفُ يُساعِدُ الإنْسانَ لِيَتَقَدَّمَ ويَتَطَوَّرَ في الحَياةِ؟ أُنْظُرْ إلى المُخَطَّطِ التّالي وأَعْطِ رَأْيَكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ والبُرْهانَ الَّذي يَدْعَمُهُ.

**الخَوْفُ**

| | |
|---|---|
| لا يُساعِدُ الإنْسانَ لِيَتَقَدَّمَ ويَتَطَوَّرَ. | يُساعِدُ الإنْسانَ لِيَتَقَدَّمَ ويَتَطَوَّرَ. |

٣- ما هُوَ الدَّرْسُ المُسْتَفادُ الَّذي تَعَلَّمْتَهُ منَ القِصّةِ؟

٤- أَكْمِلِ الفِقْرةَ بِما هوَ مَطْلوبٌ:

ذاتَ يَوْمٍ كانَ الكَتْكوتُ الذَّهَبيُّ يَمْشي في الطَّبيعةِ. (سَرْد)

وقالَ لِلدَّجاجةِ: (حِوار)

فَأَجابَتْ: (حِوار)

## رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

### ١- أَكْمِلِ الحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ الأَسَدِ والثَّعْلَبِ.

اِلْتَقى مَلِكُ الغابةِ الأَسَدُ الثَّعْلَبَ، فَصَرَخَ: ________________

________________

ثُمَّ أَجابَ الثَّعْلَبُ: ________________

________________

فَأَجابَ الأَسَدُ قائلًا: ________________

________________

________________

________________

المستوى: ز    المرحلة: القراءة المبتدئة


مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل

زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢

بَيروت - لبْنان

وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم





طبعَة ٢٠١٦

رقم الكتاب 9789953863467

طُبعَ في لبْنَان

01C3434